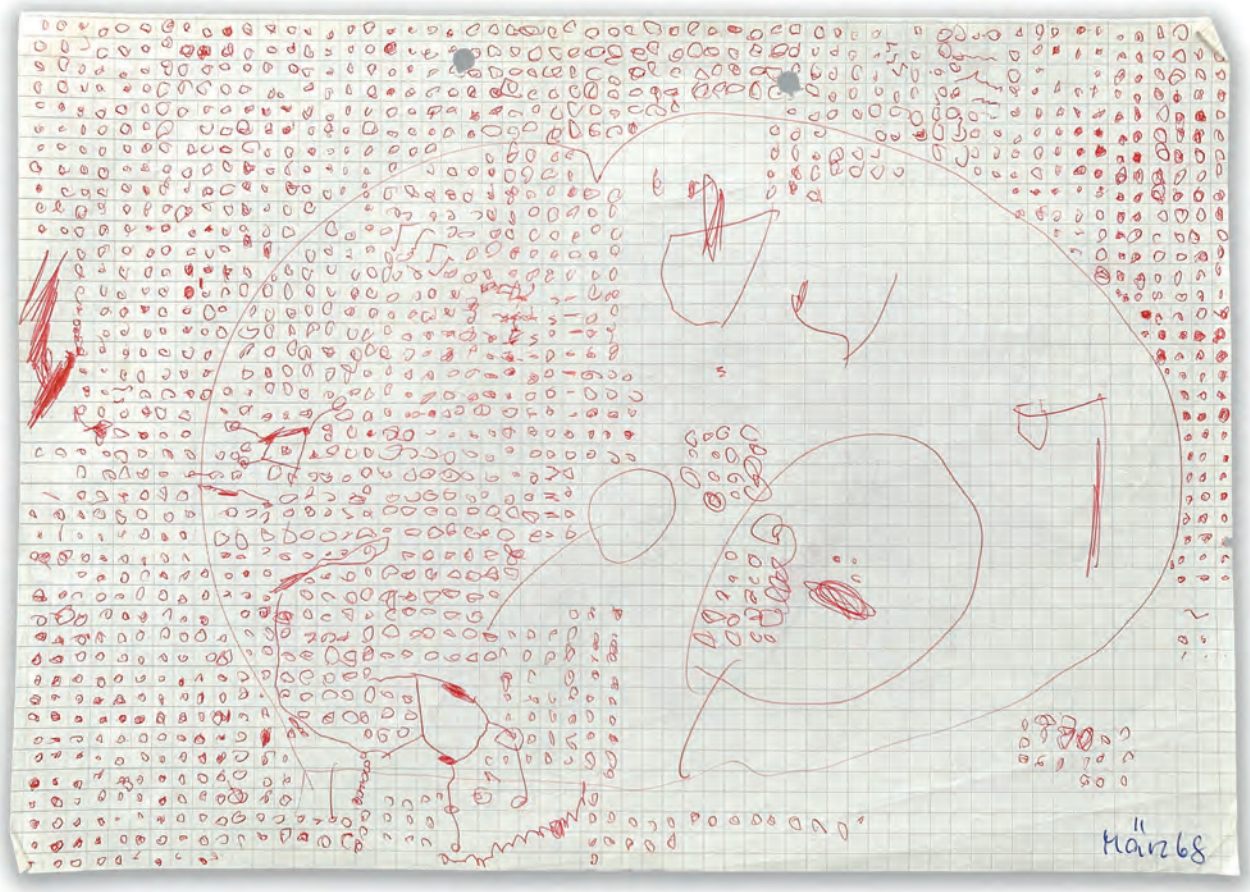

Paradies, 1968

Paradies, Haus der Jugend, Kloster Nütschau, 2023

'Even in the darkest of times, we don't have a choice but to be a source of light'

Hanna Arendt, 1968

MANIFEST

I believe deeply in the enduring power of human imagination.

In a world increasingly shaped by algorithms and automation, imagining — raw, untamed, profoundly human — is an act of resistance. Imagination is not a luxury. It is a necessity. It is the origin of dreams, creation, and meaning.

I declare imagination to be precious.

It must be protected — from indifference, distraction, and commodification. It must be nurtured, challenged, and celebrated.

To imagine is to believe that another world is possible.

And this trust — fragile as it may be — is the source of all art, all change, all future.

Wir sind überzeugt von der ungebrochenen Kraft menschlicher Imagination.

In einer Welt, die zunehmend von Algorithmen und Automatisierung geformt wird, ist das Vorstellen – roh, ungezähmt, zutiefst menschlich – ein Akt des Widerstands. Vorstellungskraft ist kein Luxus. Sie ist eine Notwendigkeit. Sie ist der Ursprung von Träumen, von Schöpfung, von Sinn.

Wir schätzen die Vorstellungskraft als etwas Kostbares.

Sie ist zu bewahren – vor Gleichgültigkeit, vor Ablenkung, vor Verwertung. Sie muss genährt, herausgefordert und gefeiert werden.

Vorzustellen heißt, die Möglichkeit zu haben, eine anderen Welt anzuerkennen.

Und dieses Vertrauen – so zerbrechlich es auch sein mag – ist der Ursprung aller Kunst, aller Veränderung, aller Zukunft.

IMKE WOELK, Berlin 11.06.2025